

Izložba TABULA RASA 07. 11. – 07. 12. 2022.

SKD Prosvjeta, Zagreb, Preradovićeve 21

07.11.2022. 20:00 Otvorenje izložbe

07.12.2022. 20:00 Zatvaranje izložbe: NASTUP: ANA ĐURIĆ – KONSTRAKTA



Mladen Stilinović: Priznajem sve, karton.

UMJETNICI:

MLADEN STILINOVIĆ, SVEN STILINOVIĆ, VLADO MARTEK, TOMO SAVIĆ–GECAN, MARKO PAUNOVIĆ & IVANA RAJIĆ, VLASTA ŽANIĆ, MARKO MARKOVIĆ, SAVA ŠUMANOVIĆ, BORIS BURIĆ, KATA MIJATOVIĆ, ZORAN PAVELIĆ, ZORAN POPOVIĆ, ZENIT, DADA 100, RUDOLF LABAN, VANE BOR, VLADO HABUNEK, TOMISLAV GOTOVAC, MARINA ABRAMOVIĆ, NEŠA PARIPOVIĆ, GORAN TRBULJAK, DIMITRIJE BAŠIČEVIĆ MANGELOS, IGOR GRUBIĆ, ANDREA TARAŠ

U sklopu ovogodišnjih Dana srpske kulture koji se ove godine odvijaju se pod godišnjom temom **VEZE ZAGREB – BEOGRAD** održava se izložbeni projekt **Tabula rasa**. Izložba prikazuje na primjerima izabranih djela istaknutijih umjetnika i umjetnica visoke domete postignute u okviru intenzivne razmjene ideja i praksi na relaciji Zagreb – Beograd, kao i u regiji u posljednjih 100 godina. Izložbeni postav koncipiran je kao niz poglavlja u kojima se ističu pojedini opusi u međusobnom povezivanju, interakciji i konfrontaciji tvoreći novu i dinamičnu mrežu.

Počevši od dvadesetih godina prošlog stoljeća Zenita i Save Šumanovića, preko umjetnika i umjetničkih grupa, kulturnih centara i kino klubova koji su stvarali isprepletenu umjetničku scenu u periodu od 60–tih do 90–tih godina 20. stoljeća među kojima su značajni umjetnici poput Vlade Marteka, Svena Stilinović, Tomislava Gotovca, Neše Paripovića, Mladena Stilinovića, Raše Todosijevića i Dimitrija Bašičevića Mangelosa, Marine Abramović, Gorana Trbuljaka i drugih koji su obilježili to multikulturalno, dinamično razdoblje poslijeratnih neoavangardi, konceptualne umjetnosti i performancea.

Naziv Tabula Rasa u ovom projektu označava situaciju permanentnog i naizmjeničnog ispisivanja i brisanja, nultu početnu poziciju novog početka označenog učenjem abecede, te pisanjem novih riječi i rečenica. U opusu Mangelosa, umjetnika koji zauzima centralno mjesto na izložbi, tabula rasa je novi početak, crna površina na kojoj je prebrisan prethodni sadržaj. Novi sadržaj kojim umjetnik ispunjava praznu površinu je utemeljen na negaciji i dekonstrukciji prethodnog rada i znanja. Iz ove pozicije Tabula rasa ispisuje fragmentarnu kronologiju ispunjenu neshvaćanjem, prekidima, sukobima, odbacivanjem i

neprepoznavanjem. To je niz mjesta u nelinearnoj povijesti borbe za novu umjetnost i dinamičnu kulturnu scenu ovog prostora u ne tako davnoj povijesti.

Izložbom želimo ukazati da je riječ o otvorenom i uvažavajućem kontinuitetu, nasilno prekinutim ratovima, o čemu svjedoče brojne kulturne veze i suradnje kroz književne časopise, zenitizam najartikuliraniji avangardni projekt u našoj kulturnoj povijesti, međunarodnog statusa, sa Zagrebom kao jednom od europskih prijestolnica predratne avangarde. Izložba Tabula rasa upisuje iznova nove sadržaje u primjerima novijih umjetničkih i svjetonazorskih veza nakon revizionističkog kulturno informacijskog raskida devedesetih poput radova Borisa Burića i Igora Grubića.

Finalno mjesto predstavljaju najnovija djela umjetnika koji nadilaze uobičajene prakse i otvaraju sasvim nove vidike u današnjem vremenu poput radova Tome Savić-Gecana.

Kao i na prošlogodišnjoj izložbi u sklopu Dana srpske kulture Umjetnost približavanja i ove godine izlaže se najnovija umjetnička produkcija. Nastavno na prošlogodišnju umjetničku radionicu u Islamu Grčkom i Islamu Latinskom ovogodišnja radionica "O prihvaćanju nepoželjnog" u zadarskom zaleđu okupila je umjetnike oko zajedničkog interesa ukidanja razlika i stvaranja zdravog i osviještenog društva kroz umjetnički rad i druženje temeljeno na ekologiji prirode i društva. Na umjetničkoj radionici u Lončarima sudjelovali su Vlasta Žanić, Marko Marković, Boris Burić, Kata Mijatović, Zoran Pavelić, i Andrea Taraš.

Kustosi: Davorka Perić i Darko Šimičić

DISKURZIVNI PROGRAMI UZ IZLOŽBU

11.11.2022. 18:00 Predavanja i filmovi o Savi Šumanoviću:

Darija Alujević, Jasenka Ferber–Bogdan, Arhiv za likovne umjetnosti HAZU

Jovana Lakić, Galerija slika Sava Šumanović – Šid

Filmovi:

Šumanović - komedija umetnika, režija: Branimir Dimitrijević, Boris

Miljković scenario: Branko Vučićević uloge: Ljubivoje Tadić, Adrijana

Videnović, Ivana Marković, Paolo Magelli, Jovan Ristić, Nebojša

Krstić, Srđan Šaper, Rastko Tadić, Goran Gajić, Raša Todosijević...,

RTS, 1987.

Slikar i beračica grožđa, redatelj: Lorencin, 2022.

Mjesto: Zagreb, Preradovićeveva 21

11.11.2022. 20:00 Otvorenje izložbe TABULA RASA no.2

Sava Šumanović, Dimitrije Bašičević Mangelos, Goran Trbuljak, Mladen Stilinović, Zenit

Mjesto: Galerija Forum, Zagreb, Teslina 16

12.11.2022. 18:00

Predavanje Dubravka Đurić:

“Maga Magazinović i njene učenice, Zenit, vizuelna i konkretna poezija i quorum između Beograda i Zagreba”

Mjesto: Zagreb, Preradovićeve 21 (video projekcija via zoom)

12.11.2022. 20:00

Predavanje Miško Šuvaković:

“Ne/Očekivane razmene: Nove tendencije

(Koloman Novak, Zoran Radović i Biljana Tomić u Zagrebu),

Aprilski susreti (Grupa šest autora u Beogradu) i

sasvim liberalne participacije (Damnjan u Galeriji

suvremene umjetnosti, Marina Abramović u Galeriji suvremene umjetnosti u Zagrebu,

Grupa A3 na Ilici, Grupa 143 u Galeriji Novoj,

Gorgona u SKC-u i tajnoviti mitovi o Kniferu i Mangelosu između Zagreba i Beograda”)

Mjesto: Zagreb, Preradovićeve 21 (video projekcija via zoom)

16.11.2022. 19:00

Diana Nenadić: Predavanje i filmske projekcije *Ekperimentalni film u Jugoslaviji*

Filmovi: **Dušan Makavejev: *Prokleti praznik, Boje sanjaju, Zagreb film, Splitski kinoklubaši u Beogradu, Martinac, Nakić***

Mjesto: KIC, Docukino, Zagreb, Preradovićeve 5

21.11.2022. 18:00

Razgovor s Vladom Martekom/moderiraju Darko Šimičić, Davorka Perić

Mjesto: Zagreb, Preradovićeve 21

30.11.2022. 19:00

Predavanje Darko Šimičić: Tomislav Gotovac *Story*, filmovi Tomislava Gotovca

Mjesto: Zagreb, Preradovićeve 21

02.12.2022. 18:00

Una Popović, MSU Beograd, *Uvodno predavanje o radu Zorana Popovića*

Projekcija filma: Zoran Popović: *Borba u New Yorku*, 50 min., 1976.

Mjesto: Zagreb, Preradovićeve 21

02.12.2022. 19:30

Una Popović, MSU Beograd, *Uvodno predavanje o radu Neše Paripovića*

Projekcija filma: Neša Paripović: *N.P. 1975*, 27 min., 1975.

Mjesto: Zagreb, Preradovićeve 21

03.12.2022.18:00

Darko Šimičić: *Mangelos: Najlepše je ne biti prisutan*

Mjesto: Zagreb, Preradovićeve 21

Radno vrijeme galerija:

IZLOŽBA, Galerija SKD Prosvjeta, Preradovićeve 21 / ponedjeljak, 7.11. – srijeda, 7.12.2022.
utorak-petak 11- 18 sati, subota 10 -14 sati

IZLOŽBA Galerija Forum, Teslina 16 / petak, 11.11. – subota, 3.12.2022.
ponedjeljak-petak 11- 18 sati, subota 0 -14 sati



Mladen Stilinović: *Sada nije trenutak*